Festival letterario per la promozione della lettura

Indice

I. Presentazione del senso, degli obiettivi dell'incontro
II. Struttura organizzativa di Leggermente
III. Piano annuale: struttura
IV. Analisi dell'evento 2017:Verifica Valutazione
- Qualità del tema prescelto
- Qualità esperti
- Partecipazione scuole
- Comunicazione

IV. Tema della IX Edizione : **Esercizi di felicità**
V. Spunti di riflessione
VI. Partecipazione delle scuole : modalità di adesione
VII. 21 marzo: iniziative programmate
VIII. Come prenotare l'evento
IX. Formazione e collaborazioni
X. Interventi dei presenti

I. Struttura organizzativa di Leggermente

«Leggermente» viene realizzato ogni anno, da ormai nove anni, grazie alla struttura organizzativa che è stata migliorata nel corso del tempo.

Vision

LEGGERMENTE VUOLE

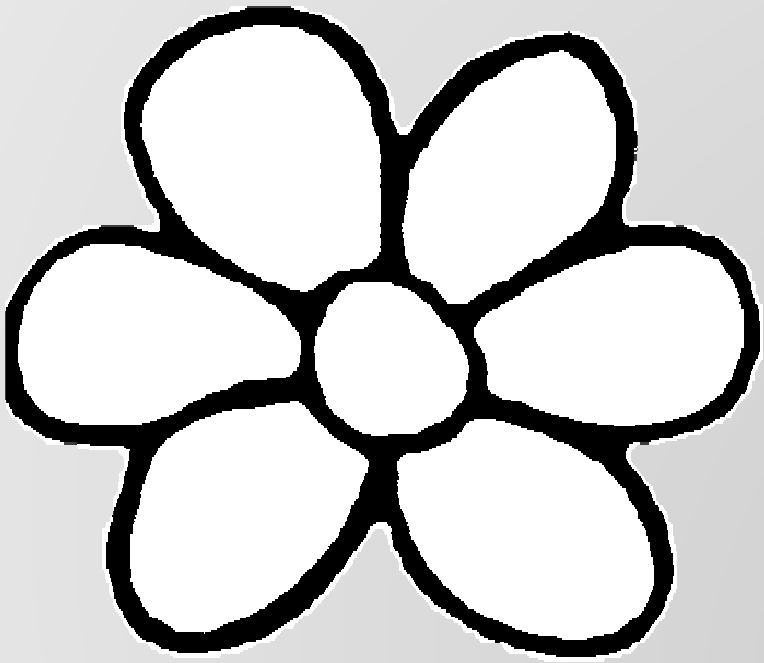
- ✓essere soggetto determinante per la costruzione di Lecco quale **"Città della lettura"**
- ✓orientarsi e orientare verso un'idea di cultura non avulsa e staccata dal tessuto socio-economico del territorio
- ✓diventare fattore di integrazione delle iniziative culturali e di connessione delle diverse agenzie del territorio
- ✓potenziare l'idea di cultura non come mero oggetto di consumo ma come strumento per potenziare il benessere e la qualità della vita delle persone
- ✓contribuire a sviluppare un processo culturale come connessione, costruzione di rete, costruzione di significati e di senso funzionali a promuovere una comunità di persone
- ✓offrire strumenti ed occasioni per orientarsi nella complessità della realtà contemporanea
- ✓potenziare l'alfabetizzazione culturale, già presente nelle scuole, offrendo strumenti per navigare in modo libero e personalizzato nel mare aperto della cultura e della società

Mission

LEGGERMENTE HA COME SUO SCOPO PRIMARIO LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA QUALI STRUMENTI INSOSTITUIBILI DI CONOSCENZA E DI FORMAZIONE CULTURALE DEI CITTADINI PER FAVORIRE LO SVILUPPO DEL PENSIERO E LA PARTECIPAZIONE SOCIALE

- ✓ offrendo chiavi di ingresso nel patrimonio culturale e scientifico
- ✓ contribuendo a costruire i prerequisiti per l'esercizio di una piena partecipazione
- ✓ fornendo opportunità per l'inserimento nel mondo del lavoro
- ✓ garantendo il pluralismo delle opinioni e lo sviluppo della capacità critica
- ✓ favorendo lo sviluppo personale attraverso l'apertura al mondo esterno e all'Altro
- ✓ offrendo esperienze di lettura come attività ricreativa che attiva la mente e l'immaginazione
- ✓ contribuendo ad approfondire la propria vita interiore e, insieme, a sviluppare i propri orizzonti
- ✓ favorendo il dialogo tra generazioni e tra diversità e l'unione e la coesione della comunità

II. Piano annuale



- Programma annuale
  - Modello «Margherita»
    - Articolazione proposta per ordini di scuola
  - Interfaccia dell'intera iniziativa

III. Analisi dell'evento

Tema:

Punti forti

-Rilevanza del tema sul piano sociale

-Riflessione pubblica su un tema contemporaneo

Punti deboli

-Scarsa offerta di strumenti propedeutici alla comprensione del tema

Aspetti da migliorare

-Supportare il tema, in anticipo rispetto al festival, con diffusione di materiali attinenti

III. Analisi dell'evento

Qualità degli esperti

Punti forti

-Alto livello competenza

-Attualità dei libri presentati

Aspetti da Migliorare

-Modalità comunicative per raggiungere i cittadini

-Equilibrio tra competenza e popolarità degli autori

Punti deboli

- In alcuni casi vi è scarsa partecipazione del pubblico per la poca popolarità dei relatori

III. Analisi dell'evento
Partecipazione scuole

Punti forti

-Partecipazione del 35% delle scuole di Lecco

-Partecipazione di studenti del CPA

-Coinvolgimento studenti dell'Aldo Moro

Punti da migliorare

-Coinvolgimento scuole professionali

-Potenziare la mediazione culturale riguardo il valore della cultura

-Attivare gli studenti

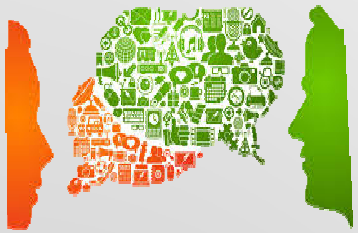
Punti deboli

-Poca diffusione del valore della lettura

-Non vengono ritirati i libri

-Difficoltà coinvolgimento dei Dirigenti Scolastici

III. Analisi dell'evento
Comunicazione



Punti Forti

-Arricchimento del sito

-Uso striscioni per pubblicizzare l'evento

-Conferenza di organizzazione

Punti da migliorare

-Potenziare la comunicazione sui social

-Prolungare la visibilità del festival

-Coinvolgimento della città (ristoranti..)

Punti deboli

-Ritardo nella comunicazione con le scuole

-Insufficiente comunicazione ai cittadini

-Struttura libretto

IV. Tema IX Edizione

Il tema che verrà affrontato quest'anno è **«Esercizi di Felicità».**
L'evento si terrà dal **12 al 25 Marzo 2018** e tra gli ospiti ci saranno

Salvatore Natoli «Siamo tutti figli del nostro tempo: è ancora possibile la felicità?»

Massimo Recalcati «Dove comincia la felicità? L'uomo contemporaneo tra onnipotenza e fragilità»

Daniele Novara « Il conflitto fonte o risorsa per la felicità: il ruolo della formazione»

Carlo Bordoni «La felicità messa in crisi dalla fine della modernità è recuperabile attraverso la creatività e il superamento dei limiti?»

Stefano Zamagni «Perché i paesi ricchi non riescono a coniugare sviluppo economico e felicità?»

Fabio Stassi « Qualunque sia il vostro disturbo, la nostra ricetta è semplice: un romanzo (o due), da prendere a intervalli regolari »

IX edizione Leggermente

IV. Alcune anticipazioni per le scuole

Il tema che verrà affrontato quest'anno è **«Esercizi di Felicità».**
L'evento si terrà dal **12 al 25 Marzo 2018** e tra gli ospiti ci saranno

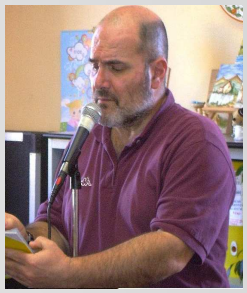
Guido Quarzo
Scrittore di romanzi, racconti e poesia per l'infanzia

Luigi Garlando
E' giornalista alla "Gazzetta dello Sport". Da anni scrive libri per ragazzi.

Emanuela Bussolati
Si dedica ai libri per bambini da quasi quarant' anni. Vincitrice del Premio Andersen

Alessandro Mari
«Finirete la scuola, comincerà la vera vita e tenteranno di fregarvi con le parole. L'unico modo per evitare che questo accada è conoscerne il loro significato»

Lorenzo Clerici
Si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di ***minibombo.***



Stefano Bordiglioni
Scrive e canta favole, racconti e storie per ragazzi. Vincitore dei premi Gianni Rodari e Andersen.

Sara Rattaro
Biologa, vince il Premio città di Rieti 2014 e il Premio Bancarella 2015

Beatrice Masini
Editor, traduttrice, scrittrice per bambini, ragazzi, e adulti.

V. Spunti di riflessione

- Felicità è….
- La felicità del leggere
- La felicità dello scrivere/ dello scrivere di sé
- Sono felice quando…
- Impedimenti/ostacoli alla felicità
- Cosa fare per perseguire la felicità?
- La propria felicità necessita della felicità altrui?

VI. Partecipazione delle scuole

Scheda di adesione all'iniziativa

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria primo ciclo
- Scuola primaria secondo ciclo
- Scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado
- Proposte aperte al pubblico

Scheda di adesione

- Dati identificativi dei partecipanti dei diversi istituti
- Scelta di due iniziative nel programma

VII. 21 marzo

Giornata Mondiale della Poesia

Giornata nazionale in ricordo vittime di mafia

VIII. Come prenotare l'evento

Sito : www.leggermente.com

IX. Formazione e collaborazioni

Formazione

NICOLETTA GRAMANTIERI
Responsabile Biblioteca Sala Borsa ragazzi di Bologna

RAFFAELE MANTEGAZZ A
Pedagogista e Docente Università Bicocca Milano

LODOVICA CIMA
Autrice di oltre duecento libri per bambini e ragazzi. E' consulente editoriale

Collaborazioni

TEMPO DI LIBRI milano
FIERA DELL'EDITORIA ITALIANA

SH SCUOLA HOLDEN
Storytelling & Performing Arts

accademia del silenzio

Prima Effe
Feltrinelli per la Scuola

il filo TEATRO

alberoblu e SCARLATTINE PROGETTI
ScarlattineTeatro Campsirago Residenza

teatro invito

Vi aspettiamo a Leggermente 2018

Esercizi di felicità